Marek Kozák, klavír

Jméno pianisty Marka Kozáka je obvyle spojováno s neomylnou technikou, smyslem pro proporce a gradaci, s bohatou paletu rejstříků, obrovskou muzikalitou a vnitřní pokorou
k notovému zápisu. Na koncertní pódia vnáší noblesní interpretační kulturu a posluchače si podmaňuje schopností „předat s velkou pokorou a bez okázalých gest to, co chtěl skladatel vyjádřit“. (M. Bátor, ČRo Vltava)

Hudební cesta třicetiletého pianisty Marka Kozáka se dlouhodobě pojí s úspěchy v mezinárodních soutěžích. V červnu 2021 se stal laureátem mezinárodní klavírní soutěže Gézy Andy v Curychu, jedné z nejprestižnějších a nejobtížnějších.
V roce 2019 byl finalistou Busoniho soutěže v Bolzanu, v 2018 zvítězil na Evropské klavírní soutěži v Brémách, odkud si přivezl také cenu publika. Na soutěži Pražského jara v 2016 získal 2. místo a ocenění za provedení soudobé skladby Kejklíř Adama Skoumala. O rok dříve byl semifinalistou Mezinárodní klavírní soutěže Fryderyka Chopina ve Varšavě, nejlépe obsazeném klavírním klání na světě.

Marek Kozák pravidelně hostuje u všech předních českých orchestrů i v zahraničí.

V této sezóně můžeme slyšet jeho provedení 2. klavírního koncertu F. Liszta s Filharmonií Brno, s různými recitálovými programy vystoupí krom domoviny ve Švýcarsku, Německu či Španělsku. V rámci MHF Smetanova Litomyšl přednese oba cykly Bachova Dobře temperovaného klavíru (2023, 2024), na MHF Leoše Janáčka vystoupí společně s renomovanou houslistkou Hanou Kotkovou.
Je vyhledávaným komorním hráčem. Jeho hudebními partnery jsou např. violoncellista Václav Petr nebo sopranistka Simona Šaturová.

Markova obliba v objevování opomenutých klavírních skladeb vyústila v provedení a nahrání klavírních koncertů Karla Kovařovice, Vítězslavy Kaprálové či Pavla Bořkovce, jež vyjdou na albu Supraphonu v 2024.

Marek Kozák je absolventem klavírní třídy profesora Ivana Klánského na HAMU v Praze

a sám se nyní věnuje pedagogické činnosti na Gymnáziu a hudební škole hl. m. Prahy.

V roce 2018 vydal své první profilové CD (ArcoDiva) se skladbami Josepha Haydna,

Fryderyka Chopina, Césara Francka, Sergeje Rachmaninova a Adama Skoumala.